

~ PARQUE ~ LEZAMA

UNA OBRA DE *HERIB*
GARDNER

DOSSIER



**PARQUE LEZAMA, una obra
de Herb Gardner, adaptada y
dirigida por el aclamado
director Juan José
Campanella.**

~ PARQUE ~ LEZAMA



PARQUE LEZAMA

SINOPSIS

Protagonizada por **Luis Brandoni** y **Eduardo Blanco**, PARQUE LEZAMA es una comedia que cuenta la improbable amistad de un histórico militante del partido Comunista y un eterno cultor del "no te metás". Entre sus charlas llenas de carcajadas, ternura y emoción, y los conflictos con personajes del parque y sus propias familias, Antonio Cardoso y León Schwartz van viviendo en carne propia la lucha sin fin entre el cambio y el mundo.





El Productor

PARQUE LEZAMA se presentará en Madrid bajo el amparo de **Grupo Smedia**, uno de los mayores gestores teatrales de España, con teatros de primera línea como el **Fígaro**, **Cofidis Alcázar** o **EDP Gran Vía** en Madrid, además del **Gran Teatro Real Carlos III** de Aranjuez, **Ramos Carrión de Zamora** y **Cartuja Center** de Sevilla.

Actualmente Grupo Smedia exhibe como obras principales grandes éxitos de público y crítica como “El test”, “jovencito Frankenstein” o “Hasta aquí hemos llegado” de Leo Harlem.

www.gruposmedia.com

La producción la firmará “**Salaberria y Tellechea Comunicación S.L.**”, empresa perteneciente a la marca Grupo Smedia, con décadas de experiencia en la producción, exhibición y gestión teatral.

PARQUE LEZAMA

La Exhibición

La exhibición tendrá lugar en el teatro Fígaro del 28 de agosto de 2019 al 12 de enero de 2020, con posibilidad de prórroga en el teatro y de gira posterior por el país.

El público podrá disfrutar de la obra durante al menos cuatro meses, de martes a domingo, en el horario principal del teatro Fígaro, que actualmente llena cada día el aforo con el espectáculo “Hasta aquí hemos llegao” de Leo Harlem, desde el pasado mes de septiembre.

El teatro que cuenta con un listado de programación en los últimos dos años, con títulos de la talla de “Autobiografía de un yogui” con El Brujo, “Piaf, voz y delirio” con Mariaca Semprun, “Hamlet” o “La madre que me parió”.

Las entradas ya están a la venta en:

<https://gruposmedia.com/cartelera/parque-lezama/>

TEATRO FÍGARO

Aforo: 610 espectadores
Calle: Doctor Cortezo, 5 - Madrid
Teléfono: 91 360 08 29

Desde hace más de ocho décadas, el Teatro Fígaro es una referencia obligada dentro del inigualable paisaje escénico que se reparte por el corazón de Madrid.

Aunque durante gran parte de su trayectoria el Teatro Fígaro fue una sala de cine, desde 1989 consiguió hacerse con un merecido lugar entre los escenarios más entregados a la comedia y al teatro de humor.

En la actualidad, el Teatro Fígaro está gestionado por Grupo Smedia, y es uno de los enclaves madrileños que guardan un mayor compromiso con las representaciones de obras de teatro de humor actual y desenfadado.

Sin duda, en esta sala de casi 650 butacas, los adeptos al teatro de comedia y humor encuentran a menudo los espectáculos ideales para disfrutar en compañía de los amigos.

Teatro Fígaro





FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Juan José Campanella

**Traducción y Adaptación: Juan José
Campanella**

**Diseño de escenografía y Vestuario: Cecilia
Monti**

**Diseño original de luces: Félix Monti /
Magdalena Ripa Alsina**



Juan José

CAMPANELLA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

En 1979 entró a un set de filmación por primera vez, como Meritorio de Dirección en **“Te Rompo el Rating”**. No lo pudieron sacar más, por más que trataran. Estudió cine en el Grupo de Profesionales del Cine y la Universidad de Avellaneda, y tiene un Master de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York. Fue asistente de producción, montajista, autor teatral, guionista y director. Después de todo eso, piensa que debería reforzar sus estudios. Hasta que eso ocurra, seguirá tratando de generar trabajos en distintos medios. En cine, co-escribió y dirigió **“El mismo Amor, la misma Lluvia”**, **“El Hijo de la Novia”**, **“Luna de Avellaneda”**, **“El Secreto de Sus Ojos”** y **“Metegol”**. En TV, **“Vientos de Agua”**, **“El Hombre de Tu Vida”**, **“House M.D.”**, **“La Ley y el Orden UVE”**, **“30 Rock”** y otras. Co-escribió, junto con Fernando Castets, las obras **“Off Corrientes”** y **“Como en las Películas”**. Merecedor de varios Oscars, ganó sólo uno. También Goyas, Emmys, Tatos y Martínez (Fierros), aunque sus premios más preciados son Ceci, Lupe y Fede (su familia). **“Parque Lezama”** es su primera dirección teatral, y uno de los sueños de su vida.



CECILIA MONTI

Diseño de Vestuario y Escenografía

Diseñadora de Vestuario y Escenografía, formada en la UBA, la escuela Saulo Benavente y el taller de Luis Felipe Noé. Entre sus trabajos más destacados se encuentran el diseño de vestuario para las películas: **“El niño de barro”** (J. Algora), **“Luna de Avellaneda”** (J. J. Campanella), **“Tetro”** (Francis Ford Coppola) y las candidatas al Oscar: **“El hijo de la novia”** y **“El secreto de sus ojos”**. Los Musicales **“Tanguera”** y **“Chantecler”** por el que obtuvo el premio ACE 2012; la miniserie para televisión **“Vientos de agua”**. Fue reconocida su labor en vestuario durante la última década con el premio Konex, diploma al mérito.

EMILIO KAUDERER

Música Original

Parque Lezama es la última colaboración de Emilio con Campanella. Emilio compuso las músicas de los films: **“Metegol”**, **“El Secreto de sus Ojos”**, **“El mismo Amor, la misma Lluvia”**, y las series de TV: **“El Hombre de tu Vida”** y **“Vientos de Agua”**. Otras bandas musicales de Kauderer incluyen: **“Miss Bala”**, **“Un Lugar en el Mundo”**, **“Tiempo de Revancha”**, **“Últimos días de la Víctima”**, **“Amapola y Corazón de León”**.



ELENCO: (Por orden de aparición)

León - Luis Brandoni

Antonio - Eduardo Blanco

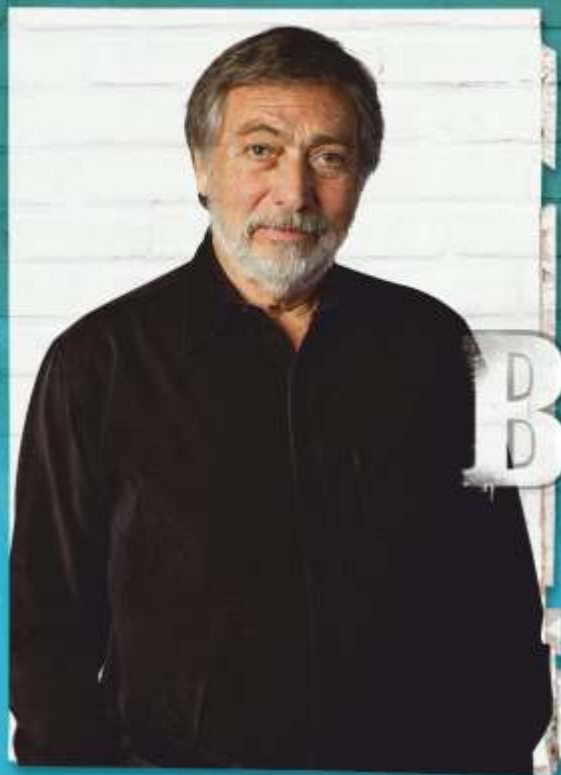
Clara - Pendiente de CASTING

Menéndez Roberts - Pendiente de CASTING

Rodrigo - Pendiente de CASTING

Dealer - Pendiente de CASTING

Laura - Pendiente de CASTING



LUIS

BRANDONI

Luis Brandoni es uno de los actores más importantes de nuestro país. Alguno de sus trabajos en cine son, **“Tute Cabrero”, “La Tregua”, “La Patagonia Rebelde”, “Made in Argentina”, “Darse cuenta”, “Esperando la Carroza”, “Cien Veces no Debo”, “Una sombra ya pronto Serás”, “El Verso” y “Convivencia”**. En televisión: **“Busca Vidas”, “Mi Cuñado”, “Durmiendo con mi Jefe” y “El Hombre de Tu Vida”** entre otros.

Teatro: Protagonizó más de cuarenta obras (la mayoría de ellas de autores argentinos), tales como **“Stefano”** (Armando Discepolo), **“Convivencia”** (Oscar Viale), **“Made in Lanus”** (Nelly Fernandez Tiscornia), **“Gris de Ausencia”** (Roberto Cossa), **“El Regreso del Tigre”** (Luis Agustoni), **“Un Enemigo del Pueblo”** (Henrik Ibsen), **“Justo en lo Mejor de Mi Vi-**

da” (Alicia Muñoz), **“Araoz y La Verdad”** (Eduardo Sacheri Izco- vich), **“Don Arturo Illia”** (Eduar- do Rovner), **“Conversaciones con Mamá”** (Carlos Oves y Fernando Castets -adaptación guión para teatro-), entre muchas otras.

Fue galardonado con todos los premios de nuestro medio en tea- tro, cine y televisión. Ocupó el cargo de secretario general de La Asociacion Argentina de actores y también de Diputado Nacional por la Unión Cívica Radical en el perío- do 1997/2001.

EDUARDO BLANCO



Actor argentino de cine, teatro y televisión. Blanco inicio su carrera como actor de teatro, entre sus trabajos se destacan, **“El Reportero”** (Diaz), **“El Alma de Papá”** (Marcove), **“El Último de los amantes ardientes”** (Evaristo), **“Cyrano de Bergerac”** (Aleandro), **“Divorcio - cruce peligroso”** (Agustoni), **“Segundas partes si son buenas”** (Ianni), **“Tamara”** (Baccaro), **“Sueño de una noche de verano”** y **“Macbeth”** (Rivera Lopez), **“Off-Corrientes”** (Ordano).

Ha trabajado en numerosas películas en Argentina y en el exterior, sobre todo en España, **“Kamikaze”** (Pina, España), **“Paternoster”** (Alvaredo), **“El Pozo”** (Carnevale), **“Una mujer sucede”** (Bucca), **“180”** (Kalife, Méjico), **“Una hora más en Canarias”** (Serrano, España), **“Naranja en Flor”** (Gonzalez Vigil), **“Un minuto de Silencio”** (Maiocco), **“La Vida empieza hoy”** (Mañá, España), **“Pájaros muertos”** (Sempere, España), **“Conversaciones con Mamá”** (Oves), **“Luna de Avellaneda”**, **“El hijo de la novia”** y **“El mismo**

amor la misma lluvia” (Campanella). En televisión ha intervenido en programas como **“Aquí no hay quien viva”**, **“Vientos de agua”**, **“Historias de sexo de gente común”**, **“Fronteras”**, **“Primicias”**, **“El hombre”**, **“Infieles”**, **“Ruggero”**, **“Dos al toque”**.

Ha recibido varios premios y distinciones, entre ellos **“Julio Nuñez”** mejor interpretación masculina (Torrelavega España), **“Chano Piñeyro”** (Galicia España), Premio de honor en la Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya (Lleida) Premio **“Clarín”** por **“El mismo Amor, la misma Lluvia”** y **“Luna de Avellaneda”**, **“Condor de plata”** por **“El mismo Amor, la misma Lluvia”** y **“El hijo de la novia”**. En dos oportunidades el premio Magazine (Rosario Argentina) y el **“Luis Sandrini”** por **“El mismo Amor, la misma Lluvia”** y **“El hijo de la novia”**.



PRESENTACIÓN A LA PRENSA

El pasado 11 de febrero, el aclamado director de la obra, Juan José Campanella, presentó la producción ante algunos de los medios más relevantes del país.

Aquí algunas de las publicaciones:

TVE – TELEDIARIO

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/td1-campanella/4980283/>

EL PAIS

https://elpais.com/cultura/2019/02/11/actualidad/1549910815_604370.html

EL DIARIO

https://www.eldiario.es/cultura/teatro/peliculas-pueden-ver-television_0_867213665.html

CADENA SER

https://cadenaser.com/ser/2019/02/11/cultura/1549897180_349913.html

EL MUNDO

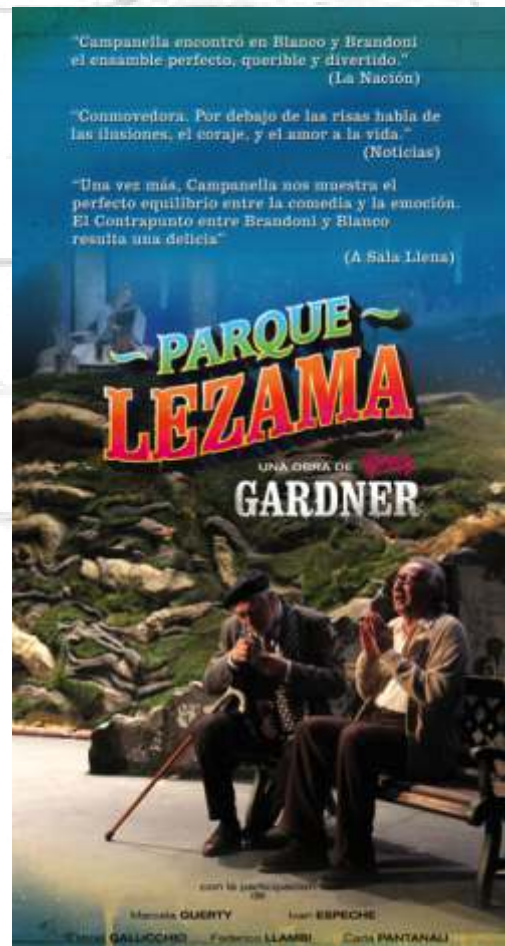
<https://www.elmundo.es/cultura/teatro/2019/02/12/5c61bcfdffddff56048b4612.html>

PARQUE LEZAMA

TRAYECTORIA PREVIA

Dado el gran éxito, tanto de la crítica como del público, PARQUE LEZAMA se mantuvo en cartel desde Agosto del 2013 hasta Abril de 2015 en el teatro Liceo de Capital Federal (Ciudad de Buenos Aires). En Junio de 2015 comienza una gira Nacional encabezando las listas de recaudación. En 2016 PARQUE LEZAMA se presentó durante el verano en Mar del Plata en el prestigioso teatro Mar del Plata con gran éxito, posicionándose una vez más entre las más vistas de la temporada.

Mas de 285.000 espectadores la ovacionaron.



PARQUE LEZAMA



Teatro BUE | 10-13

Parque Lezama

El genio de Juan José Campanella salta de la pantalla grande e instala una obra en la sala magna del histórico Teatro Lezama. Línea de líderes sociales y altas autoridades, hace obligatoria la asistencia.

El genio de Juan José Campanella salta de la pantalla grande e instala una obra en la sala magna del histórico Teatro Lezama. Línea de líderes sociales y altas autoridades, hace obligatoria la asistencia.

El genio de Juan José Campanella salta de la pantalla grande e instala una obra en la sala magna del histórico Teatro Lezama. Línea de líderes sociales y altas autoridades, hace obligatoria la asistencia.

~ PARQUE ~
LEZAMA