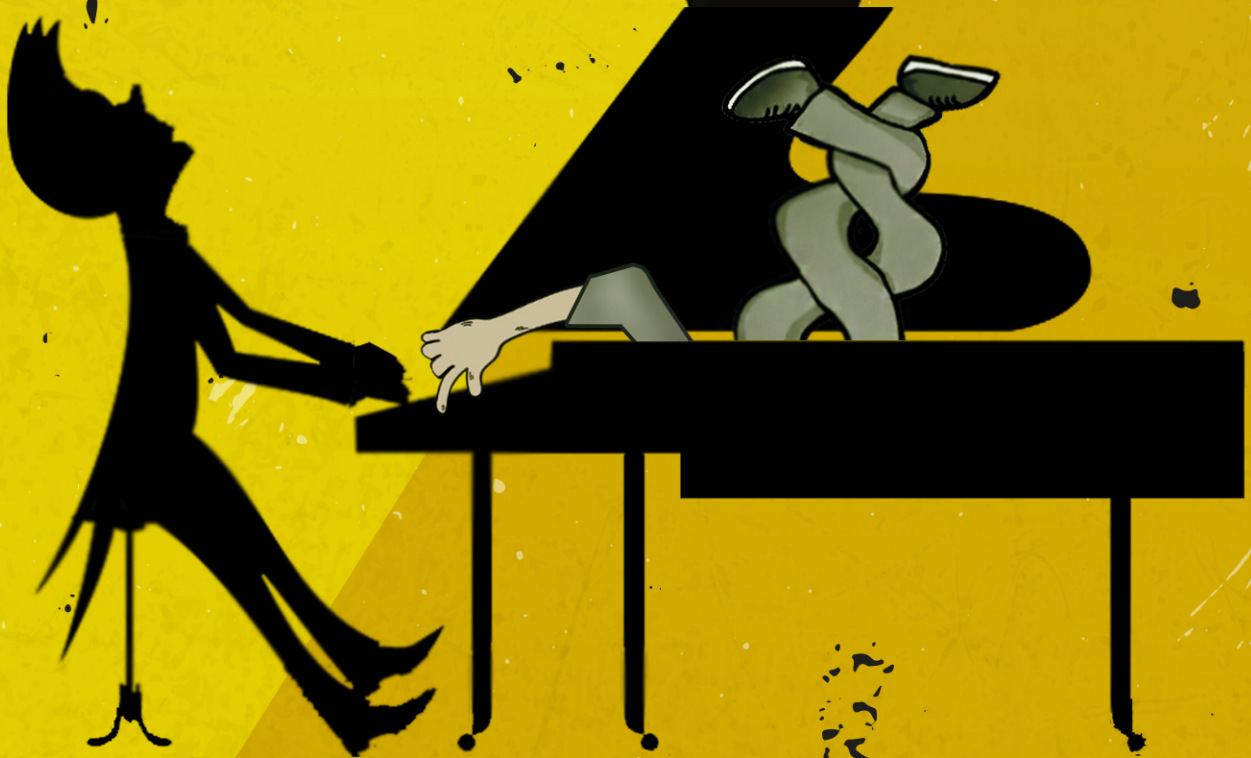


EL TIO
CARACÓLES
ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

ASESINATO *Para Dos*

UN MUSICAL DE
DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: ZENÓN RECALDE
DIRECCIÓN MUSICAL: GABY GOLDMAN



EL OFICIAL MARCUS MOSCOWITZ SUEÑA CON CONVERTIRSE EN DETECTIVE. UNA FATÍDICA NOCHE, EL FAMOSO NOVELISTA ARTHUR WHITNEY ES ASESINADO EN EL SALÓN DE SU CASA. ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA DEMOSTRAR SU INFALIBLE INSTINTO Y DESCUBRIR AL ASESINO... EL PROBLEMA ES QUE HAY DOCE SOSPECHOSOS. ¿QUIÉN PUDO HABER COMETIDO EL CRIMEN? ¿SU VIUDA, DAHLIA? ¿SU PSICÓLOGO, EL DR. GRIFF? ¿LA FAMOSA BAILARINA PAULETTE LEWIS? ¿SUS INSUFRIBLES VECINOS HARRY Y ANNE?

MARCUS MOSCOWITZ (MIKEL HERZOG) TIENE POCO MÁS DE UNA HORA PARA INTERROGAR A LOS DOCE SOSPECHOSOS (DIDAC FLORES) Y RESOLVER EL CRIMEN.

DOS ACTORES INTERPRETAN A TRECE PERSONAJES, Y, ADEMÁS, TOCAN EL PIANO. UN INGENUOSO HOMENAJE A LAS CLÁSICAS PELÍCULAS DE SUSPENSO EN UN DESTERNILLANTE MUSICAL PARA NO PARA DE REÍR.

LA ADAPTACIÓN Y LA DIRECCIÓN GENERAL ESTÁN A CARGO DE ZEÑÓN RECALDE (EL REY LEÓN, HISTERIA DEL ARTE, ¡PAYASO!) Y LA DIRECCIÓN MUSICAL DE GABY GOLDMAN (MATILDA, WEST SIDE STORY, BILLY ELLIOT).



FICHA ARTÍSTICA


ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: ZENÓN REGALDE
DIRECCIÓN MUSICAL: GABRIEL GOLDMAN

ELENCO:
DIDAC FLORES Y MIKEL HERZOG. CON NICOLÁS SANS
COMO COVER DE AMBOS PERSONAJES.

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: JAVIER ALEGRÍA
VESTUARIO: SILVINA FALCÓN.

DISEÑO GRÁFICO: MAKTUB_JUSTDESING
PRENSA Y COMUNICACIÓN:
CARLOS RIVERA COMUNICACIÓN

PRODUCCIÓN: EL TÍO CARACOLES.



“ASESINATO PARA DOS” HA SIDO REPRESENTADO EN ESTADOS UNIDOS, JAPÓN, COREA DEL SUR, CHINA, ARGENTINA, BRASIL Y EL REINO UNIDO

EL TIO
CARACOLLES

ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

ASESINATO *Para*
Des

DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

