



DOSIER PARA PROGRAMACIÓN



SOBRE EL “CHOW”

DURACIÓN

Horita y media

(Minutillo arriba, minutillo abajo)

GÉNERO

Parodia Musical

PÚBLICO

Adulto, Familiar

(Todos los públicos. Que nadie se lo pierda)

FORMATO

Producción de formato medio

(Somos el “Off” de la Gran Vía”)

LA CALIDAD DEL “CHOW”

Lo que nos diferencia del resto de obras de parodia, es el **alto nivel artístico**. Hacemos comedia y parodiamos hasta lo imparodiable, pero siempre **con la rigurosidad del teatro musical**.

Los integrantes de **BRODWEI** son actores y actrices profesionales, formados en **interpretación, canto y danza**.



LA CALIDAD DEL "CHOW"

"El mashup de Frozen y Pastora Soler que no sabías que necesitabas escuchar"



LOS 40 PRINCIPALES



"Está hasta el mínimo detalle cuidado con el objetivo de hacer reír. Y encima lo conseguís"



DANI MARTÍNEZ

"Arendelle a tus pies"



DISNEY+

"Sois un hallazgo"



RISTO MEJIDE

EL VESTUARIO



El espectáculo emplea más de **50 trajes para 4 intérpretes.**

Todo el vestuario está **hecho a medida o customizado** para acercar el sketch a su musical o película original, y para aportarle el punto paródico.

No se pierdan a Elsa con su flor, su peineta y su mantón de manila.

CAMBIOS RÁPIDOS

Además, uno de los fuertes del espectáculo son **los cambios rápidos de vestuario**. Por ejemplo, en cuestión de segundos el actor que interpreta al **Doctor Frankenstein** reaparece en escena como **Úrsula, la tonadillera del mar que canta por Isabel Pantoja**.



MEMES Y REFERENTES



Además de actualizar estos clásicos del cine, en nuestras parodias se pueden encontrar **referencias a memes virales** y contenido mainstream como el programa de los 2000 *El Diario de Patricia*, que en *BRODWEL* se convierte en **El Diario de Mary**.

Imagínense a los niños de Mary Poppins expresándose con las frases de Dakota, conocida por el programa *Hermano Mayor*, o **el Genio de la lámpara viviendo en un botijo** y apareciendo a ritmo de Beyoncé.

LOS MASHUPS

Un mashup es un popurrí de toa la vida, pero dicho en plan moderno. Y nuestro "chow" está llenito.

Además del famoso HIT que resultó de unir *Frozen* con Pastora Soler, en BRODWEI se pueden escuchar a los leones de *El Rey León* cantando **Como yo te amo de Rocío Jurado**.

Y no queda ahí la cosa... El Doctor Frankenstein reanima a su criatura con **"El Monstruo" bajo la lluvia de Rocío Dúrcal**. Y aquí la Sirenita no se llama Ariel... se llama **IsAriel Pantoja y entona Marinero de Luces** entre ola y ola.



LA PUESTA EN ESCENA

BRODWEI

Nuestra propuesta escénica es **sencilla y muy eficaz**. La escenografía no es grandiosa, pero si graciosa. Todos los elementos escenográficos y de atrezzo están **hechos para apoyar la acción dramática, y sobre todo la comedia**.

De esta manera conseguimos que los protagonistas del show sigan siendo los personajes, el vestuario, y los sketches de parodias descontextualizados de su trama original. Y por supuesto, un **gran cartel luminoso** con el nombre del show BRODWEI reinando sobre el escenario. Una cosa preciosa.

LA PUESTA EN ESCENA

"Un gran show con un toque moderno que les hace diferentes y contemporáneos"



TELECINCO

"Esto tiene un futuro muy interesante"



ONDA CERO



"Está hasta el mínimo detalle cuidado con intención de hacer reír, y encima lo conseguís"



DANI MARTÍN

"No tengo palabras. Me quiero ir de gira con vosotros"



MARIOLA CANTARERO

"Las críticas son reales"



BRODWEI